

# RICK & RENNER 2022

## **Equipamentos - P.A.:**

*Consoles de PA Digital:*

*Yamaha CL5, Yamaha PM5D, Digidesign.*

*( Os consoles deverão estar com softwares atualizado)*

- Comunicação entre as Mesas de Palco e P.A.;
- Multi-Cabo com 48 vias (**INDISPENSÁVEL**) e comprimento compatível com o local para que a mesa do P.A. fique no centro (in the center);
- Havendo possibilidade, instalar um Front Field quando o palco tiver mais de 20mts de boca;
- Iluminação na mesa de som indispensável.

*Observações: A House Mix do P.A, a qual deve estar posicionada no centro do palco e devidamente cercada e coberta (in the center).*

**Atenção: para distâncias acima de 30 mts entre o palco e a house mix de P.A., instalar um par de caixas amplificadas, equalizadas e com delay respectivo à distancia, para referência e mixagem.**

## **Equipamentos - Palco & Monitor:**

- Consoles de Monitor Digital;  
*Digico SD8, YAMAHA PM5D RH, YAMAHA CL5*  
*( Os consoles deverão estar com softwares atualizado)*
- 01 Sub Grave Amplificado e processado para Bateria com 2 alto-falantes de 18”
- Side Duplo de 4 vias processado estéreo (**INDISPENSÁVEL**);
- Iluminação na mesa de som indispensável.

## **Back Line:**

- \* 01 Bateria com 7 peças e 5 estantes para pratos e banquinho;  
*(Yamaha, Premier, Pearl ou Similares)*
- 04 Spots Monitores para stand by: *(EAW, Clair Bros, JBL ou Similares)*
- 12 Direct Box; *(Klark Teknik, Crown ou Similares)*
- 02 Microfones Beta Wireless SHURE UR2 BETA 58 para Stand By*(Shure)*
- 14 Pedestais Grandes, 10 Pedestais Pequenos e 06 Garras LP
- 06 Pontos de A/C no palco 110 Volts estabilizados
- 01 Ponto de A/C 220 Volts na House de Monitor
- 13 Praticáveis Rosco Stand By
- 45 Cabos XLR , 02 SUBSNEIKE 12 VIAS , 10 CABOS P10
- 10 REGUAS DE A/C

Produtor Técnico : RODOLFO DOMANICO , FONE : (11)9.4015-3686

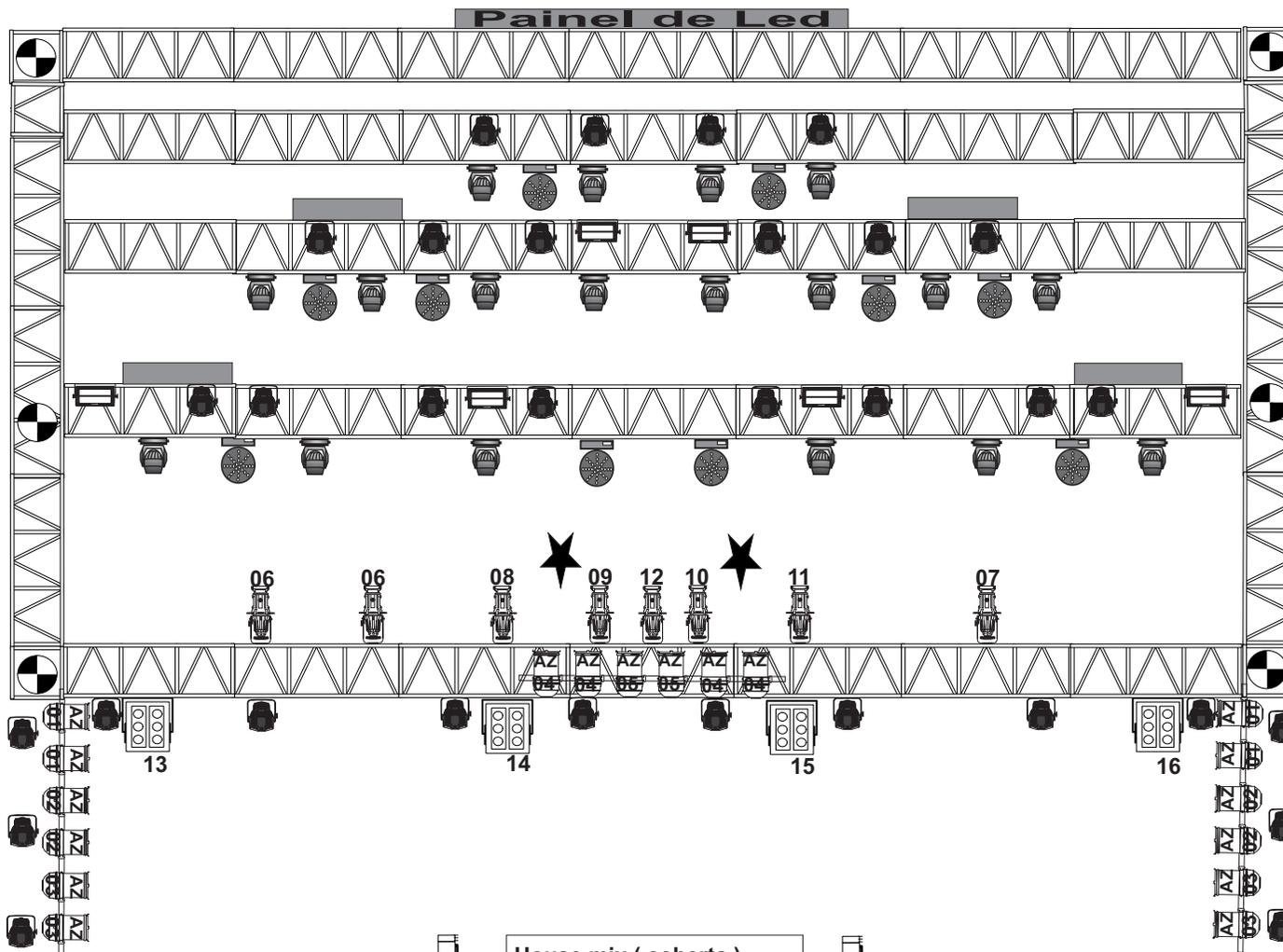
# RICK & RENNER 2022

## Input list

<b>Canal</b>	<b>Input List</b>	<b>SUBSNAKE</b>	<b>PEDESTAIS</b>	<b>EQUIP.</b>	<b>Microfone</b>
01	KICK	1*1	-	EMPRESA	BETA 91
02	SNR TOP	1*2	PEQUENO	EMPRESA	SHURE 57
03	SNR BOT	1*3	PEQUENO	EMPRESA	SHURE 57
04	SNR 2	1*4	PEQUENO	EMPRESA	E902
05	ARO	1*5	-	EMPRESA	DI-PASSIVO
06	HH	1*6	PEQUENO	EMPRESA	SM-81
07	TOM 1	1*7	-	EMPRESA	E-604
08	TOM 2	1*8	-	EMPRESA	E-604
09	FLOOR 1	1*9	-	EMPRESA	E-604
10	FLOOR 2	1*10	-	EMPRESA	E-604
11	RIDE	1*11	PEQUENO	EMPRESA	SM-81
12	OV L	1*12	GRANDE	EMPRESA	SM-81
13	OVR	1*13	GRANDE	EMPRESA	SM-81
14	BASS	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
15	GT LELE L		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
16	GT LELE R		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
17	VIOLÃO ELIAS	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
18	VIOLÃO LELE	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
19	ACORDEON	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
20	VIOLAO RICK	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
21	RICK	WIRELESS	-	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
22	RENNER	WIRELESS	GRANDE	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
23	RICK SPARE	WIRELESS	-	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
24	RENNER SPARE	WIRELESS	-	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
25	TECLADO L		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
26	TECLADO R		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
27	BASE L		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
28	BASE R		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
29	VS PERC L		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
30	VS PERC R		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
31	GT PABLO L		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
32	GT PABLO R		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
33	CLICK		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
34	VIOLÃO PABLO	WIRELESS	GRANDE	EMPRESA	RACK
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42	VOZ BAT		GRANDE	EMPRESA	SM-58
43	ROTON TON			EMPRESA	E-604
44	CAJON			EMPRESA	BETA 91

Multi-Cabo com 48 vias (INDISPENSÁVEL)

# RICK & RENNER 2022



UNIVERSO DMX	
UNIVERSO 1	BEAM AÉREOS
UNIVERSO 2	BEAM CHÃO
UNIVERSO 3	PAR LED
UNIVERSO 4	MOVING LED
UNIVERSO 5	DIMMER STROBOS FOG

## Relação de Gelatinas

18 - Gelatinas Rosco AZ61

Lighting Design  
Rodolfo Domanico

Contatos (11) 94015-3686

rodolfodomanico@hotmail.com



House mix ( coberta )  
Tendo um multi cabo  
independente de 06 vias ,  
e uma regua com A/C 220v



Este mapa de luz possui 4 paginas.

# RICK & RENNER 2022



A estrutura da iluminação deveser montada separada ,  
contendo a medida 12x10 com 06 metros de pé direito.

É muito importante que a estrutura  
do painel , seja montado independente,  
e devidamente travado , com a medida de  
12 Metros de comprimento por 06 de altura.

\* A empresa local deve fornecer 13 praticáveis pantográficos de 2x1  
em perfeita condições de uso e encarpetado .

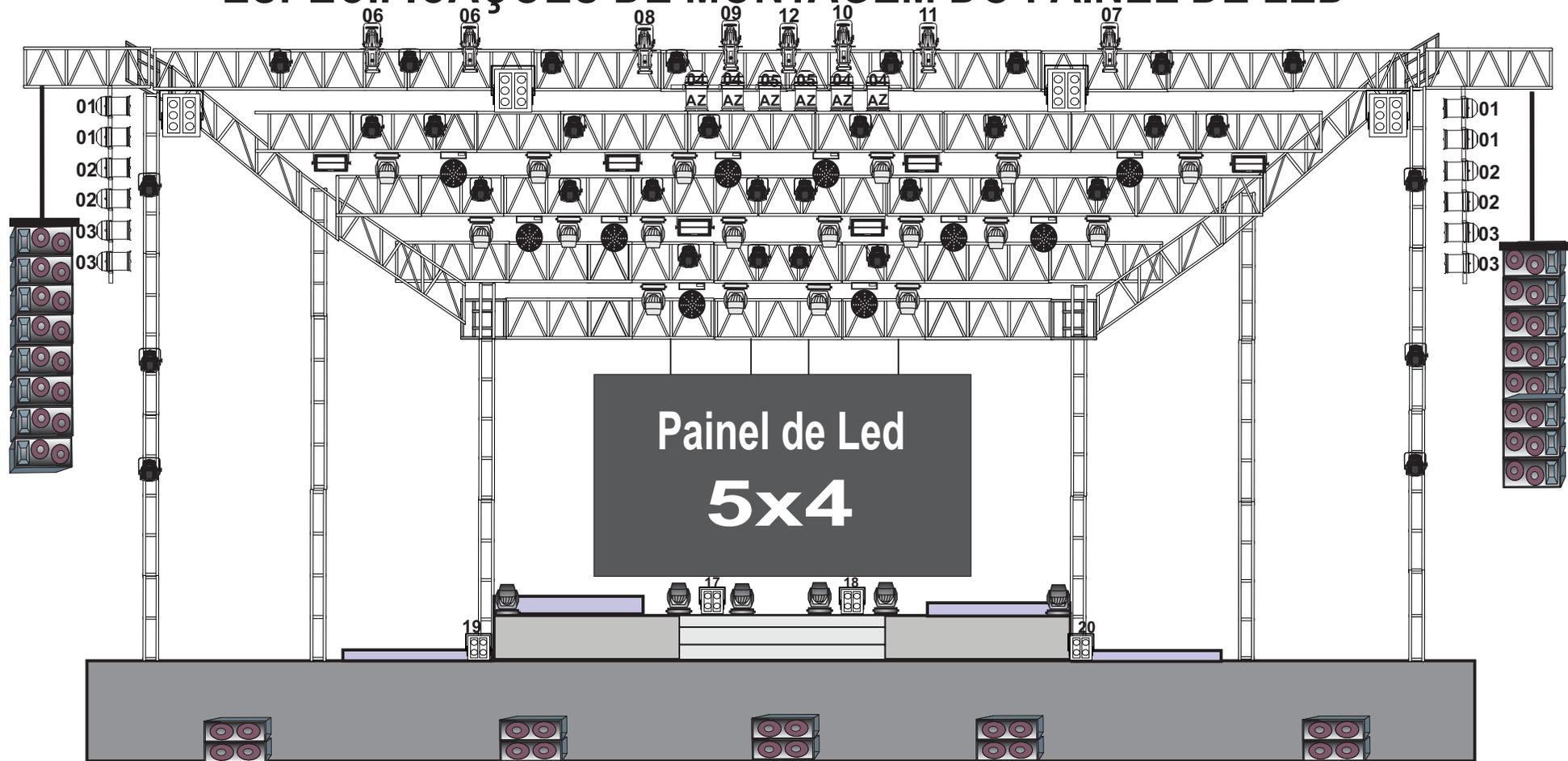
Lighting Design

Rodolfo Domanico

Contatos (11) 94015-3686

rodolfodomanico@hotmail.com

## ESPECIFICAÇÕES DE MONTAGEM DO PAINEL DE LED



Lighting Design  
Rodolfo Domanico

Contatos (11) 94015-3686

rodolfodomanico@hotmail.com

PAINEL DE LED FORNECIDO PELO CONTRATANTE ASSIM COMO RIDER TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO.  
MEDIDA DO PAINEL DE LED DE 0,6 MM , 20 METROS MONTADO NO FORMATO COMO ESPECIFICADO NO RIDER.

Equipamento fornecido pela empresa local

**\*(Obrigatorio)**

24 - Moving BEAM 5R ( CLAY PAKY , DTS , ROBE , MARTIN 

10 - Moving Led ( BYE EYE K10 CLAY PAKY) 

12 - STROBO LED X5 

32 - Par Led RGBW (3W) 

04 - Mini Brutt (06 Lamp) 

04 - Mini Brutt (04 Lamp) 

03 - Varas de Par64 (Foco5) 

08 - Elipsoyda com Irís 

02 - Maquinas de Fumaça(DMX) 

02 - Canhões Seguidor ( Com Operadores ) 

01 - GRAND M.A LIGHT 2

01 - Sistema de Comunicação de 4 pontos

**OBRIGATÓRIO 20 METROS DE PAINEL DE LED DE 6MM  
MONTADO COMO ESPECIFICADO NO RIDER NA PAGINA 3**

# RICK & RENNER 2022

01 - Sistema de ground suport de 12 metros de largura com 10 metros de profundidade, com pé direito de 06 metros de altura.

O ground suport de iluminação deve ser montado com 06 pés :

O ground suport do Painel de led deve ser montado separado e devidamente travado .

Todo sistema de ground deve possuir 08 pés, cada um contendo uma talha de 1TL .

Sistema de energia a ser fornecido :

A banda necessita de um sistema de gerador de 280 Kva para a iluminação , sendo ele 380 Volts ou 220 volts , tendo uma intermediaria no palco .

**Importante:**

**Nenhuma alteração serão aceitas sem autorização do iluminador com previa antecedência .**

**Atenção :**

**Todos os técnicos das empresas locais devem estar equipados com cinto de segurança e luvas de borracha.**